42 группа. Анализ музыкальных произведений (на 27 марта).  
1.Конспект лекции (Разновидности сонатной формы) . Конспект делать по фото.  
2. Письменный анализ первых частей сонат Гайдна (Ре мажор) и Бетховена (номер 1).







